

# Joost Lijbaart

*Free*

(CHALLENGE RECORDS)

---



Joost Lijbaart een drummer noemen is een schandelijk understatement. Hij is vooral bekend om zijn ritmische werk in

het Acoustic Quartet van tenorsaxofonist **Yuri Honing** en als lid van het trio **Under The Surface**, dat uitblinkt in poëtische improvisaties. Zelfs een betiteling als slagwerker doet hem geen recht. Niet in de groepen waarin hij speelt, en al helemaal niet op zijn solo-cd 'Free'. Slagen zijn maar een onderdeel van de muziek die hij maakt. Hij bespeelt naast allerhande percussie ook fluiten en harmonium. En als hij slagwerkinstrumenten hanteert, is slaan maar een van de technieken waarmee hij dat doet. Hij wrijft, strijkt, rammelt en schudt. Zo geeft hij de muziek op dit album een ongekend breed en rijk palet. Wat hij doet, heeft veel weg van schilderen. Een geconcentreerd aanbrenge van kleuren, waarmee hij grotere structuren vorm laat aannemen, en waarmee hij ook warmte inbrengt. Veel van de dertien stukken zijn bedachtzaam in de manier waarop ze zich ontfouwen. Dat is zeker het geval in 'Corona Spiritual', ongetwijfeld geïnspireerd op de pandemie, die onzekerheid én verinnerlijking met zich meebrengt. Lijbaart weet dreiging en bemoedigende kalmte te combineren. Maar als hij de drumstokken ter hand neemt,

zoals in 'Interstellar', dan hoor je dat onder die kleurige mantel ook een energiek drummer schuilgaat.

Blijkbaar was hij lang beducht om een solo-cd op te nemen en uit te brengen. Uiteindelijk heeft hij toch die vrijheid genomen. Daar kun je alleen maar blij mee zijn. (rvp)